

阪泉探幽

孙广勋

早就听说,历史上流传久远的“阪泉之战”发生地就在位于延庆城区以北大约十几里地的上板泉村和下板泉村一带。初秋的一个周末,天朗气清,微风徐徐,我跨上一骑单车,径直奔向这里去一探究竟。



“阪泉”的由来

说起阪泉,让我不由自主联想到,这里是不是曾经有很多的泉水呢?的确,它的名字真的和泉水有很大的关系,从上了年纪的老人那里,我还听到一些美丽动人的传说故事呢!

一个传说是在很早很早以前,上板泉村和下板泉村还被叫作“上阪村”和“下阪村”,两个村子附近有一座观音寺院,正殿有座观音石像,造型高大,形象逼真,引得不少周围村落的人前来烧香供奉。村里有一个靠打柴为生的老汉,勤劳、朴实,虽然日子过得紧巴巴的,可每当卖了柴后,他经常到观音像前祭祀、祈祷。日复一日,年复一年,或许是王老汉的真诚打动了观音菩萨,有一天,观音竟然给他托了一个梦,梦里说:“上阪村,下阪村,村前铁锅扣着金。”梦醒之后,这位老汉就在上阪村南、下阪村北,沿村边刨了无数计数的土坑,想寻找梦里的金银财宝。可没承想,金子没找到,倒是刨出了无数眼的山泉。从此,上阪村和下阪村之间东一华里的地方全是山泉,村里人把它们叫作“水泉头”“马泉头”“张泉头”“清泉头”等。四季长流的泉水,灌溉了村子周围不少的良田,粮食丰收了,村民的日子过得也越来越好。或许正是由于泉水的缘故,上阪村和下阪村就慢慢被人叫成了上板泉村和下板泉村了。我想,或许那位老汉寻找观音给他托梦中的金子,就是这些无价的“泉眼”吧!

另一个传说是,从前这里有一个擅长描龙绣凤的姑娘。一天,她用五色丝线为一个云游道士补道袍,无意中将五色线头吞入肚内,不久便生下了五条小蛇,父母害怕,逼她将小蛇扔入阪泉河中。几年后,这里大旱,姑娘和村民看着干枯的庄稼失声痛哭,忽然一声巨雷,天空布满五色云朵,顷刻间下起大雨,只见云中红、黄、青、白、黑五条巨龙盘旋飞舞,向姑娘频频点头。雨后,一座虹桥和一乘彩轿落在姑娘面前,姑娘便乘轿升天与龙儿们团聚了,可是她怀念家乡,落下一滴滴思乡泪,那泪水便化作遍地甘泉。从此,阪泉一带地肥水美,风调雨顺。

古战场“阪泉之野”

顺着110国道,骑到了上板泉村南,在用水泥石头围砌成的一眼大泉旁边,矗立着一座刻有“阪泉之战遗址”的纪念碑亭。纪念碑亭是一个由木制和铁皮混合构成的建筑物,泛着淡黄色的木头,显得很古朴,古铜色的铁皮锈迹斑斑,让人倍感沧桑。站在北山坡上,向南张望,这里地面广阔,背靠阪山,真的是很适宜排兵布阵,想必这里就是炎黄二帝曾经金戈铁马的古战场——阪泉之野吧!



阪泉之战遗址



村子里的文化墙

联想起此地曾经杀声阵阵、风云变幻。蔡家河像一条玉带一般环绕着烽火台四周,更勾勒出了一幅奇妙的风景图画,昔日的烽火台,如今已经俨然成了一座观景台。



远望烽火台



下阪泉楼的文保碑



下阪泉楼