

散文

舞动的冰凌

赵文新

立冬之时大雪，纷扬的六角花如同信使，把冬天的出场做了讯息。雪开始来的时候，温文尔雅，柔软的锦丝斜斜地飘曳，给大地编织出轻盈的斗篷。西北风加了把劲儿，雪丝变成雪花、雪片，簇拥着落下来，雪雾弥漫，天地间变成冰清玉洁的童话世界。

雪后的景色更是明媚多彩。一轮红日，万道霞光，晶莹的雪绒反射着光芒，烘托出天朗气清的美景。雪人、雪堆与大地悄然融合化成雪泥。房顶上的雪，滑梯一样向下滴落，冷风袭来，变成冰凌垂在房檐下，一根根，一排排悬挂着，像巨大的梳子齿，梳理着大地的情思；也像特形的排笔，书写冬天的序言。倏然间，暖阳下冰凌下落，“嗒嗒”“嗒嗒”的声响，

又落地碎得形状多样，如同晶莹的碎玉。此情此景，总是看着可惜，捡起“碎玉”拿在手里，一丝凉意慢慢流淌，袭满了心头，儿时玩冰凌的情景又出现在眼前。

或许处于八达岭长城脚下古战场之中，我们冬天爱玩骑马打仗的游戏。两人面对面一手握另一手腕，四只手握成“井”形，做成一匹“马鞍”。勇猛的孩子骑上“马”，纵横驰骋。用什么做武器呢？小伙伴看见房檐上长长的冰凌，像戈、像剑、像枪，是骑“马”作战的好武器。小伙伴从房檐下使劲掰冰凌，长的，短的，粗的，细的，明的，暗的，凭着自己的喜欢在“武器库”尽情挑选。“武器”拿在手里凉凉的，滑滑的，很有战斗力。开仗的时候，拿着“武

器”比划，并不触碰身体也有震慑。“武器”折了，半截落在地上，半截还握在手里，就张嘴吃了，“咯嘣”地响，比吃炒蚕豆还有嚼头。那时候，没有冰淇淋、雪糕，口渴了，吃冬天家里水缸冻的冰碴。我们用劲嚼着冰凌，都是甜的。听父母说，冰凌甜是好年头的征兆，我们真的感觉冰凌很甜，像水果糖。每一根冰凌都藏着孩童的梦，是玩具，是食品，给我们带来甜甜的遐想。

上学读到唐代岑参《白雪歌送武判官归京》里的诗句：“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。”“百丈冰”让我想到小时候做游戏的冰凌，结合生活经验，了解边塞诗浪漫夸张的手法，感知瑰奇壮丽的沙漠雪景。

读三毛《沙漠中的中国饭店》一

文，三毛台湾的家里寄来粉条，她做成“蚂蚁上树”给丈夫荷西吃。荷西问粉条是什么，三毛说是春天的雨。读着三毛富有情趣的比喻，温馨绮丽扑面而来。我想象在三毛绘声绘色的描绘中，大男孩一般的荷西惊讶的表情。顺着三毛的思路，如果用大宽粉条炖豆芽，三毛会不会说是房檐的冰凌呢？尽管有些狗尾续貂，但有一番情趣点缀着生活。

北方的冬天，没有南国的绿树红花，但有轻盈的雪花，她们是冬天的精灵，装扮出“千里冰封，万里雪飘”的妖娆，北国风光更加雄浑辽阔。柔软如帛的雪花，也能华丽变形，化作冰凌，挺立出坚强的姿势，营造出旖旎诗意，让我们编织浪漫和美好。

诗歌

美丽延庆 我的家乡

陈扬

海陀山下
妫川大地生机勃勃
光影洒落
投下延庆的模样

提到这座首都西北小城
什么让你心之所向

雄伟险峻、气势磅礴的八达岭长城盘踞于群峦峻岭之上
世园公园如诗如画，展现世界园艺风光
巍峨小海陀上的奥运场馆仍激荡激情，看中华儿女励志图强
龙庆峡钟灵毓秀、冰灯璀璨，塞外小漓江青峰叠翠、碧波荡漾
清风划破水面，野鸭湖一碧万顷，虫鸣鸟叫耳畔回响
穿越千古之谜，古崖居亘古不变，静静诉说古老的真相
百里山水画廊花海绵延，让生态之美在心底绽放

提到这座首都西北小城
什么让你身之所往

蓝天接连霸屏，土壤肥沃健康，水质持续优良
延庆乡亲热情淳朴，动人的微笑让大街小巷洋溢着幸福欢畅
独一份儿的广阔空域，丰富无人应用场景，为各行各业插上科技翅膀
斑马线前主动礼让，文明有序成为日常印象
是国内国际冰雪赛事齐聚，运动健儿在赛场上尽情慷慨激昂
是民生保障充足，群众幸福指数攀升，真正把工作做到人民心上

可朋友们啊

这都不是延庆
在我脑海中的模样
你们向往的远方
是我午夜梦回的故乡
我想到
开往春天的列车飞速掠过，窗外桃花朵朵绽放
夏夜清风徐徐、虫鸣鸟叫，带来丝丝清凉
独山夜月星河璀璨，在夜空中不断闪烁光芒
火烧云把天空映得通红，如同少女的脸庞
我想到
除夕白雪皑皑，跳跃的窗花跃然纸上
山楂汁沁人的芬芳
滚烫火勺唇齿留香
火盆锅蒸腾的热气，氤氲了时光
棒冰粥小红薯滋味悠长，味蕾上，是童年的印象
游子终于归家，妈妈笑意盈盈的模样

朋友们啊

请把目光瞄准延庆的方向
这次我要带你们去看看
你们口中的他乡
我无数次梦回的地方
是最美冬奥城
是万千妫川儿女每想到
就满怀骄傲的故乡



摄影 世园公园 花灯盛宴 张顺延

白乙化

周诤

(上接第2901期第4版)

3

秋末冬初，华北抗联已经在平西站住脚，按照曹福增的说法，“已经成为一支威震敌胆的抗日雄兵”。曹福增在政治上的成熟和语言运用上的娴熟令人惊讶。是的，挺进军领导多次表扬抗联，白乙化深得萧克司令员器重，晋察冀边区的报纸对他们反复宣传。他本人也家喻户晓，仿佛成了根据地守护神的代名词。白乙化就是英雄，英雄就是白乙化。当地人已经在二者间划上等号。他有意地拒绝着外界对他的称颂，但是上级和下级不依不饶，并且在他的谦虚中找到了新的美德。在平西，人们有的叫他白司令，有的叫他老白，他们这么



称呼他，心里充满钦佩、爱戴和亲切。有一个抗战诗人，名字叫田间，曾创作诗歌赞美他，题目叫《林中之战——题白乙化司令》。诗虽直白，但是在平西流传甚广，妇孺皆知。王亢在军民联欢会上背诵过，曹福增在庆功会上用奉天大鼓演唱过。对此，白乙化是欣慰的，喜悦的，他的笑容是诚实的，发自内心的。

后来一段时间，大家的赞美声越来越多，让他在自豪的同时，也多了几分责任感。为此他感到肩上沉甸甸的。

曹福增在排以上干部大会上说：“白司令就是我们华北抗联的主心骨，就是我们的顶梁柱，是我们的当家人！”

台下掌声一片。白乙化面带微笑，心里暖暖的。

曹福增在抗联党委成立大会上说：“白司令是我们华北抗联的魂，是八路军的杰出代表，是中国军人的

楷模！”
台下掌声雷动。白乙化感觉神清气爽，就像在早晨练过武术后，一股浩然之气收至丹田，一种无所畏惧舍我其谁的劲头滚动胸间。

散会后，赵光路走到白乙化跟前，小声说：“乙化，你不该接受太多的赞美！”

白乙化一怔，望着赵光路远去的背影，恍然大悟。当晚，他在日记中提醒自己，绝不能跌入歌颂的陷阱。

4

夜里，赵光路走到一棵百年老树前，他独臂攀着树干，准备凭借过人的臂力和双腿间的娴熟配合爬上树干，但是没有成功。又试了两次，还是没有成功。他嘿嘿笑着，眼睛里却滴出泪水。出来时，他没有找到收音机——曹福增把它更换了位置，它从板柜上挪到了板柜里——他脸上挂着无奈和悲伤，悻悻地走出院落，走到老槐树前。此刻，赵光路没能上

树，只好蹲下身子，坐在了树下。他闭上了眼睛。

远处，曹福增大睁着眼睛，凝视着他。

赵光路看见宋美龄款款走来，立刻站起来，向她敬礼。曹福增不知道赵光路在干什么，他竟然朝他站的方向敬了个礼。宋美龄示意赵光路坐下，赵光路脸上闪过一丝羞赧，然后坐下了。

可是坐下没有一分钟，他突然又站起来了，躬着身体大声问：“您怎么一个人？”把曹福增吓了一跳。

“蒋先生在写日记呢。”她说。

她告诉他，蒋先生每天都写日记，经常在日记里反省自己，检点错误。

早上醒来后，曹福增问他：“光路，昨晚做啥梦啦？”

“宋美龄告诉我，蒋介石经常写日记，反省自己的错误。新鲜！”

(未完待续)

学党史 知区情

中国共产党北京市延庆区历史

(1922——2015)

(上接第2901期第4版)

中共延庆县第二次党员代表会议

1951年11月7日至11日，延庆县召开第二次党员代表会议，出席会议代表267人，代表全县5398名党员。察哈尔省工作组列席4人，县区干部列席60人，赤城县委派来参与整党干部10人也列席了本次会议。当时，延庆县的土地改革全面结束，农民几千年来渴望得到土地的愿望成为现实；县委领导全县人民巩固人民政权，组织互助合作，大力恢复和发展农业生产，全县工商业由萎缩转向增长。与此同时，朝鲜战争爆发，县内残存的反革命分子不断进行破坏活动，妄图颠覆人民政权。延庆县第

二次党员代表会议结合当时的社会背景组织了学习讨论。会议通过了县委工作报告，同时作出决议，要求继续抓好抗美援朝、镇压反革命、生产自救、支部教育、干部教育、农村成人扫盲教育、《婚姻法》宣传等工作。

中共延庆县第二次党员代表会议提高了全县党员的政治思想觉悟，调动了党员干部工作积极性，增强了全县人民战胜自然灾害、完成各项任务信心。

第二节 人民政权的建立与巩固

人民政权的建立

1949年10月至1952年11月，延庆县隶属察哈尔省察南地区，行政管

理实行县、区、村制。新中国成立之初，全县设3个镇、7个区1949年12月，全县的3个镇、7个区合并为7个区，各区均设区公所，下辖281个行政村。1950年4月，区公所改称区政府。1951年9月，撤销四海县，部分区域划归延庆县。原四海县三区变为延庆县八区(驻大观头)，一区变为延庆县九区(驻四海)。1952年11月，中央人民政府委员会第十九次会议通过《关于调整省、区建制的决议》，决定撤销察哈尔省，同时将延庆县划归河北省张家口专区管辖。

这一时期，延庆县不断完善各级政权组织。1949年12月，延庆县民主政府改称延庆县人民政府。1950年12月，按照中共中央、国务院发布的《乡(行政村)人民代表大会组织

通则》要求，延庆县普遍建立和完善乡(行政村)级政权组织，在行政村普遍设立治安保卫、文教卫生、武委会、民兵、民政、财粮和民事调解等机构或专职工作人员。与此同时，延庆县政府不断健全各类工作机构，至1952年底，人民政府先后设置了秘书室、民政科、公安局、财政科、税务局、文教科、公粮总库、实业科、工商科、供销合作社联合社、邮政局、林业局、人事局和监察委员会、卫生局和爱国卫生运动委员会、中国人民银行延庆县支行等组织机构，管理全县各项事业。1953年5月，延庆各地建立乡级政权，区下设乡，乡下辖村，全县共建立60个乡(镇)。

(未完待续)



书法 蛟龙出海携喜至 玉兔巡天逐月回 史长江