

散文

赠我一枝艾

张燕峰

《诗经》中有诗云：“彼采艾兮，一日不见，如三岁兮”，写出了艾草的香气和它在人们心目中的特殊地位。艾草又称艾蒿，是一种具有特殊香味的草本植物，其叶和茎含有芳香油质，常用于制作香料和草药。在古代，艾草不仅被用于治疗疾病，还被认为有辟邪的作用。因此，在端午节，人们会悬挂艾草以祈求平安和健康。

苏轼在《浣溪沙·端午》中写道，“日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如熏”。确实，端午那天的艾草香气最为浓郁，药性也最强，因此深受人们的青睐，采艾是除包粽子、划龙舟之外端午节的又一标配。

在我的家乡，采艾是一件极其隆重的事情。小时候，乡亲们早在端午节前几天就纷纷走出家门，登高坡、入密林、进荒滩，漫山遍野地游走，只为寻觅艾草的芳踪。当找到一大片野生的艾草时，他们怀着发现宝藏的隐秘欢喜，不动声色地

做好标记，若无其事地回到家里，只等端午节款款而来。

在人们的深情期待中，端午节终于来了，天还没亮，他们踏着露珠披着晨雾出发了。艾草是那样清新可爱，叶片是那样青翠娇嫩，亭亭玉立，风姿绰约，像遗世独立的美人。手指触碰处，散发出幽幽的药香味，沁人心脾。人们怀着一份欢喜，一份怜惜，将找到的艾草悉数收入袋中。

当启明星隐去，太阳穿云破雾而来，明媚的阳光普照大地，乡间道路上到处都是满载而归欢喜的人们。他们回到家里，先挑两串柔嫩肥大的艾叶挂在孩子们的耳边。孩子们还在酣睡，香味顽皮地撩拨着他们的鼻孔，一睁眼便看见爹娘慈爱的脸庞，幸福就像澄澈的泉水在心田汨汨流动。艾草在乡亲们朴素的思想里，不仅能驱邪，还能保护孩子们逃脱疾病的魔爪，平安长大。同时，他们还不忘记把大把的艾草悬挂在门框上，以防备邪气侵入。

其余的全部阴干，冬天时用来泡脚驱寒。

乡亲们淳朴，守望相助的观念已经深入人心。谁家大人病或外出，采不到艾草不要紧，大家经过其门前都会放上一大把艾草。最后，他家的艾草往往比任何一家还要多。艾并不值钱，但寄托着邻里千金难买的情谊，传递的是彼此关爱的情感，因此便具有了特别的含义。

岁月的风啊，把我吹到了几百里之外的异乡；时光的雨啊，弥漫了我儿时的许多记忆。但关于端午采艾的记忆却清晰如昨，历历在目。奈何陌生的城市，被钢筋水泥围困，难以找到艾草的踪影。我常常内心忧伤地呼唤：艾草，我是被你遗弃了吗？

但端午节出门，锁门的瞬间，无意识一抬头居然发现门框上已悬挂着一束艾草，肥大水灵的叶片，根部还带着新鲜泥土的芳香，悠悠药香扑面而来，如同故人与我亲密相拥。

瞬间，独在异乡、天涯寄旅的孤独落寞化为乌有，一种被关爱的幸福被祝福的甜蜜涌动如潮，在我心中肆意奔流。无需知道赠我艾草的是谁，进出楼门的每一个人都有“嫌疑”，于是我怀着深深的感激，巧笑倩兮，对他们报以真诚的微笑。

宋代文天祥在《端午即事》中写道，“五月五日午，赠我一枝艾”。看来赠送艾草古已有之，赠艾是传统习俗，绵延千年不变，尽显中华民族对艾草的眷恋和挚爱。赠的是艾，但传达出的信息和情谊远比艾要丰富厚重得多，这是独属于中国人的浪漫和精神密码。

端午节，让我们在怀念大诗人屈原、品尝美味粽子、尽享划龙舟乐趣的同时，也请走近艾草并亲近艾草，感受它美丽芬芳的灵魂和独特迷人的气质，也重温《诗经》。

赠我一枝艾，是万丈红尘中一段温馨的时光，世事迷离中一幅美好的记忆。



诗词

五绝·端午

史友中

端午暖阳照，坊河巨浪扬。
金秋襄盛会，聚力正能量。

艾叶挂江岸，龙舟战鼓喧。
又逢端午日，骚客忆屈原。

端午节感怀

马玉昌

端午飞龙德显扬，图腾崇拜内涵彰。
扒舟祭祀传承久，糯粽飘香韵味长。
曲赋离骚怀傲骨，忠奸不辨恨昏王。
汨罗江水英雄荡，忆往沉思倍感伤。

凤凰台上忆吹箫·端午佩香囊

赵文新

米粽情浓，龙舟鼓响，端阳如约而还。更有那、包装五谷，彩溢千般。巧手细缝花布，做香囊，式样娟娟。流苏缀，飘逸雅芳，摇曳斑斓。

曾是宽袍携袋，时又化、佳人信物相传。多针脚、心思缕缕，爱意圆圆。逢节娇儿佩戴，驱病气、护佑童年。话民俗，久蕴幸福平安。

摄影「粽」情端午 李晓鹏



随笔

母亲的粽子

胡焱

有人说，生活就像剥洋葱，总有一片让你泪流满面。生活中让我泪流满面的是端午节母亲包的粽子，它蕴藏着母亲的善良无私和对子女的挚爱。

母亲的娘家是水乡，包粽子是行家里手。嫁到婆家，每逢端午节，村里的妇女陆陆续续来我家跟母亲请教。母亲就从头讲起——

进了苇塘里去打粽叶（芦苇叶）是有讲究的，首先要看外形尺寸，芦苇叶子的宽度、长度都要达到包粽子的要求，接着得看品相，色泽要鲜绿均匀，表面洁净，不能有虫斑。挑好了目标，就动手了。一只手提紧芦苇茎秆，另一只用手拇指、食指和中指夹住叶子，轻巧地快速地向下滑，一张完整的粽叶就下来了。这个“劈”的动作最关键，不在劲大，而在速度，慢了，会把芦苇秆身上的皮一起扯下来，不仅粽叶不好用，还伤苇子；太

快，则容易撕裂了叶子，所以得用巧劲儿。打好了一把，就将粽叶捆好，放进筐里。

回到家中，将粽叶放进一个大盆浇上凉水，以降温保鲜。包粽子时，粽叶需放锅里稍煮一下，粽叶就变软和了，包起粽子来得得心应手。

包粽子的黄米最好用山坡上自家种的糜子剥的。坡地干旱，温差大，用旱地的糜子脱粒下的黄米软、甜、粘。红枣在各家院子里都有，核小、肉厚、口感好。包粽子用的粽绳是前一年割下来的马连，用水泡软后使用。

煮粽子也有讲究，将粽子放入锅中，要在粽子上铺个竹帘，上面压一块小石板，然后放入没过粽子平面的水；为避免将粽子煮熟，先用文火煮沸，然后再用小火慢慢煮熟。

母亲边介绍经验，边亲手示范，通常人们包的粽子是四角形或五角

形，而她包的粽子是三角形，这难度很高，紧凑、匀称，棱角分明。当时有人还过了秤，结果每一个粽子的重量都在2两3钱左右，大家连声喝彩。

每到端午，母亲总会早早地包一大锅粽子。等粽子煮熟后，母亲首先送给左邻右舍品尝。然后就叫我家，拿上几个粽子给我的同学齐良送去，因为他是个孤儿。

母亲喜欢吃黏食的基因遗传给了我，我不仅喜欢吃粽子，还特别喜欢闻剥开粽子后迎面扑来的那股清香，这股清香应该得益于苇叶。苇叶有一种清新的气息，特别是经过煮沸后，能给水纳的黄米和枣以灵气。随着村庄上空飘起的袅袅炊烟，整个村庄便浸泡在带着芦苇清香的粽香里——那便是家乡独有的味道。

读小学五年级时，正值端午节的前三天，我患上了急性胸膜炎，发烧

咳嗽，胸闷气短，母亲急哭了。经过一周的住院医疗，病情已经有了明显好转。那天中午母亲来医院送饭，一进门，我见她汗衫湿了，一绺水淋淋的头发粘在脸上——原来，母亲骑着自行车在半路赶上了小雨，为了午饭前赶到医院，她没有停下来避雨。望着她为我剥粽叶的手，我的泪水再也止不住了，顺着脸颊流了下来。

也是一个端午节，阴霾笼罩全家，一个月前母亲被查出肝癌晚期。病情急转直下，她面容憔悴，骨瘦如柴。姐姐把煮得糜烂的粽子端过来，母亲看看粽子，先是微笑，接着又摇了摇头，我忍不住哭了，姐姐的泪水在眼眶里打转儿……

母亲已经去世29个春秋了，我们姐弟没有辜负母亲的期望，工作出色，家庭幸福美满。

又到端午，手拿粽子，想起了母亲。



书法 浓情端午 粽香四溢 刘利明

